

BEGINNEN

- Foto openen** — klik linksboven op *Foto openen*, of sleep een bestand op het midden. JPEG, PNG, HEIC (iPhone) en RAW van elk merk.
- Werk van boven naar beneden** door de panelen rechts. Die volgorde is niet toevallig: elke stap rekent op de vorige.
- Exporteren** als je tevreden bent. Je originele bestand wordt nooit gewijzigd.

DE PANELEN, IN VOLGORDE

- Geometrie** Bijsnijden (vrij, 1:1, 3:2, 4:3, 16:9, met raster van derden of diagonalen), rechtzetten, spiegelen.
 - Witbalans** Temperatuur (blauw ↔ geel) en tint (groen ↔ magenta). Eerst de kleurzweem eruit, dan pas licht.
 - Licht** Belichting, contrast, hooglichten, schaduwen, witte tinten, zwarte tinten. Hier valt de meeste winst te halen.
 - Kleur** Levendigheid (spaart huidtinten), verzadiging, of zwart-wit met een kanaalmenger.
 - Detail** Helderheid, textuur, verscherping. Op ware grootte beoordelen — zie zoomen hiernaast.
 - Effecten** Vignettering, licht of donker naar de randen.
- Geavanceerd** Een schakelaar onderaan de rechterkolom geeft je de *Tooncurve* en *Kleurbanden* — zie blad 2.

REGELAARS BEDIENEN

- Dubbelklik** Zet één regelaar terug op nul.
- ?** Het vraagteken achter een regelaar legt uit wat hij doet en wanneer je hem gebruikt.
- Getal** Typ een waarde in het vakje als je precies wilt zijn.
- ◀** De greep op de rand van de foto klappt de linkerkolom weg — handig op een tablet.

WAT KLIKKI NIET DOET

Klikki ontwikkelt je foto, hij manipuleert hem niet: geen retoucheerpenseel, geen objecten weghalen, geen lucht vervangen, geen generatieve hulp. Dat sluit aan bij wat clubreglementen toestaan.

HISTOGRAM LEZEN

Bovenaan rechts zie je hoe het licht in je foto verdeeld is: links de schaduwen, rechts de hooglichten. Loopt de berg tegen een zijkant op, dan gaat daar detail verloren.

De twee driehoekjes zijn knoppen. Klik ze aan en Klikki kleurt in de foto zelf: ● blauw waar zwart dichtloopt, ● rood waar wit uitbrandt.

VERGELIJKEN EN TERUG

Voor/na Knop rechtsboven: sleep de verticale lijn over de foto. Werkt ook als je ingezoomd bent.

spatie Ingedrukt houden toont het origineel, loslaten je bewerking.

⌘/Ctrl + Z Ongedaan maken. Met **↶** erbij: opnieuw.

ZOOMEN

+ **−** In- en uitzoomen; sleep daarna om te schuiven.

0 Terug naar passend. Rechtsonder staan dezelfde knoppen plus *100%*.

OEFENINGEN

Vijf begeleide oefeningen met echte foto's: een te donkere nachtopname, hooglichten temmen, kleur laten spreken, structuur en textuur, en het onderwerp laten opvallen.

Klikki zet de regelaar niet zelf — je krijgt de richtwaarde en schuift zelf. Zo onthoud je het.

EXPORTEREN

Kies een preset en pas zo nodig aan: **Beamer / projectie, E-mail, Web**, of **Lange zijde zelf kiezen** — dan geef je één getal op voor de langste kant, staand of liggend. Verder stel je maximale breedte en hoogte in, een kwaliteit en eventueel een maximale bestandsgrootte.

Het veld *Bestandsnaam* staat leeg: laat je het zo, dan houdt de foto de naam van het origineel. Typ je er een naam in, dan krijgt hij die — *.jpg* komt er altijd vanzelf achter.

Voor clubavonden is Beamer / projectie meestal de juiste keuze.

Bewerken gaat op een verkleinde versie, exporteren op volle grootte — bij een RAW op de volle sensorresolutie. Boven de knop staat wat eruit komt: *Wordt 5202×3464 pixels*.

Op je tablet of telefoon zetten

Op een pc staat links de knop *Installeren op deze computer*. Op een iPad of iPhone gaat het via de deelknop → *Zet op beginscherm*. Daarna werkt Klikki zonder internet, oefeningen inbegrepen, en kijkt hij bij elke start of er een nieuwe versie is.

MEERDERE FOTO'S TEGELIJK

Kies er in één keer meerdere: klik de eerste, houd **Shift** ingedrukt en klik de laatste, of **⌘A** (Windows: Ctrl+A) voor alles in de map. Slepen vanuit Finder of Verkenner kan ook.

Klikki toont ze als raster met miniaturen. Klik er een om te bewerken; met *Terug naar de galerij* kies je de volgende. Bewerkte foto's krijgen een merkje.

DE HELE REEKS EXPORTEREN

Staat de galerij open, dan haalt *Alle 12 exporteren...* bovenin al je foto's door dezelfde instellingen.

Eigen bewerking	Elke foto houdt de zijne; wat je nog niet bewerkt hebt, wordt alleen verkleind.
Eén zip	Alles in één zip-bestand, dubbele namen genummerd.
Geduld	Foto voor foto, met een teller. Bij RAW's minuten; <i>Stoppen</i> mag altijd.

DEZELFDE BEWERKING OP DE VOLGENDE FOTO

Twaalf foto's van dezelfde avond hebben meestal dezelfde correctie nodig. Open je een volgende foto nadat je er één bewerkt hebt, dan vraagt Klikki of je die bewerking wilt overnemen.

Gaat mee	Witbalans, licht, tooncurve, kleur, kleurbanden, detail en effecten.
Blijft achter	Uitsnede, rechtzetten en spiegelen — de kadrering hoort bij één beeld.

Had je deze foto zelf al bewerkt, dan biedt Klikki dié bewerking aan.

ALS ER IETS NIET WERKT

Nieuwe versie	Verschijnt bovenin de melding dat er een nieuwe versie is, klik dan <i>Herladen</i> .
Welke versie	Naast de naam bovenin staat het versienummer. Noem dat als je iets meldt.
RAW duurt even	Ontwikkelen kost enkele seconden; je ziet <i>Bezig met ontwikkelen...</i> in beeld. De eerste RAW van een sessie duurt extra lang.
Zonder internet	Klikki werkt offline zodra je hem één keer geopend hebt — oefeningen inbegrepen.

OPNAMEGEGEVENS

Onder het histogram staat waarmee de foto gemaakt is: sluitertijd, diafragma, gevoeligheid, brandpunt, camera en objectief.

Dat verklaart vaak wat je ziet. Ruis in de schaduwen bij ISO 6400 is normaal — dan is stevig verscherpen geen goed idee. Een export bevat ze nooit — die gegevens blijven bij je origineel.

TOONCURVE

Links onderin zijn de schaduwen, rechts bovenin de hooglichten. De stippellijn is "niets veranderen"; het vage histogram erachter laat zien wélke tonen je verschuift.

Tik	Zet een punt en versleep het meteen.
Slepen	Omhoog is lichter, omlaag donkerder. Een punt kan niet langs zijn bureu.
Dubbeltik	Haalt een punt weg. Ver buiten het vlak loslaten werkt ook.
Neutraal	Zet de curve weer recht.

Een **S-vorm** — schaduwen iets omlaag, hooglichten iets omhoog — geeft meer contrast zonder de uitersten dicht te drukken. Loopt je curve érg steil of juist vlak, dan meldt Klikki dat: daar verlies je overgangen.

KLEURBANDEN

Kies eerst een kleur, verander dan alleen dié kleur. Acht banden van rood tot magenta; een band die je hebt aangepast krijgt een stipje.

Tint	Schuift de kleur naar een buurkleur — een te paarse lucht bijstellen.
Verzadiging	Krachtiger of bleker, alleen voor deze kleur.
Helderheid	Lichter of donkerder — een blauwe lucht dieper maken.

Kleine stapjes werken beter dan grote: één kleur die er ver uit springt verradt de bewerking meer dan hij de foto helpt.

Waar je op moet letten

Deze twee regelaars zijn krachtig en dus makkelijk te overdrijven. Gebruik *Voor/na* regelmatig, en kijk naar de meldingen linksonder over de foto — die verschijnen zodra je detail begint te verliezen.

Heb je die meldingen niet meer nodig, dan zet **Uitleg en oefeningen tonen** onderaan de rechterkolom ze uit, samen met de oefeningenlijst. De vraagtekens en de clipping-knoppen blijven.