

KaaWeeWee in het kort — de handleiding staat ernaast om door te werken

GRATIS · GEEN ACCOUNT · JE FOTO BLIJFT OP JE COMPUTER

BEGINNEN

- 1 **Chrome of Edge**, op Windows of macOS. KaaWeeWee werkt rechtstreeks in een map op je schijf, en dat kunnen Safari en Firefox niet. Zit je daarop, gebruik dan Klikki.
- 2 **Map openen** — linksboven. Je foto's blijven staan waar ze staan; KaaWeeWee maakt geen kopie en geen catalogus. Submappen staan eronder bij *Onderliggende mappen*, je vorige mappen bij *Eerder geopend*.
- 3 **Werk van boven naar beneden** door de panelen rechts. Die volgorde is niet toevallig: elke stap rekent op de vorige. Er staat er één tegelijk open — bij een nieuwe foto is dat *Basis*. Het histogram doet niet mee en blijft bovenaan staan.
- 4 **Exporteren** als je tevreden bent. Je originele bestand wordt nooit gewijzigd.

De browser vraagt *elke sessie opnieuw* om toegang tot je map. Dat is geen storing maar hoe browsers met je schijf omgaan. KaaWeeWee onthoudt wél welke map het was, dus het is één klik.

Je bewerking komt naast je foto te liggen

Bij *DSC_4821.CR2* verschijnt *DSC_4821.CR2.doka.json* — een klein tekstbestand met wat je hebt ingesteld. Daardoor gaat je werk mee in je back-up, overleeft het een nieuwe browser, en verhuist het mee naar een andere computer.

Verplaats of hernoem je een foto, neem dat bestandje dan mee. Blijft het achter, dan is er niets stuk — je bewerking is alleen niet meer gekoppeld.

REGELAARS BEDIENEN

Slepen, of het getal aanklikken en typen. **Dubbelklik** zet een regelaar terug op neutraal. Het  ernaast vertelt wat hij doet, wanneer je hem gebruikt en hoe je hem overdrijft.

KaaWeeWee becommentarieert je foto niet. Staan je hooglichten of schaduwen dicht, dan zie je dat aan de driehoekjes naast het histogram — klik erop en de betreffende partijen lichten in de foto op.

DE PANELEN, IN VOLGORDE

- 1 • **Geometrie** Bijsnijden, rechtzetten, spiegelen.
- 2 • **Lensprofiel** Vervorming, vignettering en kleurranden van je lens. Zie hieronder.
- 3 • **Retoucheren** Een vlekje of een stofje weghalen met de kloonstempel. Zie hieronder.
- 4 • **Ruisreductie** Staat hier en niet bij Detail, omdat licht optillen ruis meeversterkt. Eerst ontruisen, dan corrigeren.
- 5 • **Nevel** Het verstrooide licht tussen jou en de verte. Zie hieronder.
- 6 • **Basis** Witbalans, licht en de tooncurve onder één kop, want die gebruik je op elke foto: temperatuur en tint, dan belichting, contrast, hooglichten, schaduwen, wit en zwart. Onderin het blok **Tooncurve**, dat de toonbewerking afsluit — vier curves: de gezamenlijke, plus één per kanaal, waarmee je een kleurzeem repareert die in de schaduwen anders is dan in de hooglichten.
- 7 • **Kleur** Levendigheid (spaart huidtinten), verzadiging, of zwart-wit. Daaronder twee blokken: **Kleurbanden** — tint, verzadiging en helderheid per kleur — en **Kleurgradatie**, een kleurzeem per toonbereik met schaduwen, middentonen en hooglichten apart. Koele schaduwen met warme hooglichten is het recept van bijna elke filmlook.
- 8 • **Maskers** Alles hierboven geldt voor de hele foto. Hier beperk je een bewerking tot een deel ervan.
- 9 • **Beeldstijl** Een kleurentabel (*.cube*) over de afgemaakte foto. Zie hieronder.
- 10 • **Afwerking** Helderheid, textuur, verscherping en vignettering.

MASKERS

Een masker beperkt een bewerking tot een deel van je foto. Er zijn zes soorten, en je kunt ze combineren:

Verloop	Vol aan de ene kant, niets aan de andere. Voor lichten.
Radiaal	Een cirkel of ovaal met een zachte rand. Voor een onderwerp uitlichten; twee stralen en een draaiing maken er een ovaal van.
Helderheid	Alleen de lichte, of juist de donkere tonen.
Kleur	Alleen één tint — het blauw van een lucht, het groen van gras.
Toverstaf	Eén aaneengesloten vlak dat je aanwijst: klik, en het gebied loopt uit tot waar de kleur ophoudt.
Penseel	Vrij schilderen. Sleep over de foto; Alt ingedrukt wist.

Een verloop en een radiaal wijs je aan op de foto. Sleep over je foto: waar je begint werkt het masker vol, waar je loslaat is het op. Bij een radiaal is waar je begint het midden en bepaalt de sleepafstand de straal. De schuiven in het paneel blijven gewoon werken — het is dezelfde bewerking, alleen een andere manier om hem te zetten.

Staat de vorm er eenmaal, pak dan de lijnen of de cirkelrand om hem bij te stellen: de buitenste lijnen verzetten hun eigen rand, de gestippelde middenlijn schuift het hele verloop op. De drie lijnen markeren de *overgang*, niet het gebied — je bewerking werkt volledig op alles áchter de eerste lijn, niet alleen in de strook ertussen.

Druk op **M** om te zien waar een masker pakt: het gebied kleurt rood. Laat los en je ziet je foto weer.

Een lucht donkerder, zonder de kerktoeren

Voeg een *Verloop* toe en trek het over de lucht. Zet daaronder *+ Helderheid* erbij en zet die op *Beperken tot*: het verloop geldt dan alleen nog op de lichte tonen. De donkere toren die door de lucht steekt, blijft buiten schot.

Zo werken alle onderdelen samen: optellen breidt uit, aftrekken haalt weg, beperken snijdt bij.

EEN VLEKJE WEGHALEN

Onder *Retoucheren* zit de kloonstempel. Klik op **Stempelen** en klik daarna op wat weg moet: er verschijnen twee cirkels. De **witte** staat waar het weg moet, de **blauwe gestippelde** waar het beeld vandaan komt. Sleep die tweede naar een plek die eruitziet zoals het hoort te worden — een stuk lucht, een stuk gras, een stuk muur.

Repareren staat standaard aan. Dan neemt KaaWeeWee de textuur van de bron, maar de helderheid en de kleur van de plek waar hij landt — daardoor valt de rand weg, ook als de bron net iets lichter was. Zet je hem uit, dan gaat de bron er onveranderd overheen; dat wil je alleen als de omgeving echt overal hetzelfde is.

Zet er gerust meerdere neer. Elke stempel haalt zijn beeld op zijn eigen plek vandaan, en een paar kleine vallen minder op dan één grote. Klik op een stempel in de lijst om hem terug te vinden, of op de **x** om hem weg te halen.

KaaWeeWee verzint geen beeld. Hij haalt het ergens anders uit dezelfde foto, en jij wijst aan waar — er zit geen slimigheid in die zelf een goede bronplek zoekt. Je bewerking blijft ook hier alleen een aantekening naast je foto: het origineel wordt niet aangeraakt en je kunt een stempel later nog verslepen of weghalen.

NEVEL WEGWERKEN

Kijk je over afstand — een landschap, een skyline, de overkant van het water — dan hangt er licht tussen jou en de verte dat daar niet hoort. Het maakt de verte lichter, grijszer en vlakker. *Nevel* rekent dat terug.

KaaWeeWee schat uit de foto zelf hoe ver alles weg staat en hoe dicht de nevel daar is. Daardoor pakt de schuif de verte hard aan en laat hij de voorgrond vrijwel staan — dat is precies het verschil met een contrastschuif, die alles even hard aanpakt.

Naar links werkt hij andersom: dan voegt hij nevel tóe. Voor sfeer, of om een rommelige achtergrond weg te laten zakken.

Twee dingen om te weten. Te ver naar rechts maakt schaduwen zwart en kleuren hard — de terugrekening deelt door een klein getal en de fouten groeien mee. En zit er geen nevel in je foto, dan is deze schuif niet meer dan een grove contrastversterker; daar is *Licht* het gereedschap voor.

JE LENS CORRIGEREN

Elke lens vervormt, elke lens maakt de hoeken donkerder, en de meeste leggen rood, groen en blauw net niet op dezelfde plek. Dat is geen fout van jouw exemplaar — het is meetbaar en het is bekend.

KaaWeeWee brengt een database mee met de ijkgegevens van ruim vijftienhonderd lenzen. Zit jouw combinatie erin, dan staat hij in het paneel: *Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM · 18 mm · f/5,6*. Je zet zelf aan wat je wilt corrigeren; KaaWeeWee doet het niet uit zichzelf, want dan zou het openen van een foto al een bewerking zijn.

- Vervorming** Rechte lijnen die bol of hol staan. Bij groothoek het meest. Het beeld wordt er opnieuw voor uitgerekend en rekt in de uiterste hoeken; even bijsnijden en je bent ervan af.
- Vignettering** Donkere hoeken, het sterkst bij open diafragma. Let op: dit tilt ook de ruis in die hoeken op.
- Kleurrranden** Paarse of groene zomen langs contrastranden, vooral in de hoeken.

Geen profiel? Dan corrigeert KaaWeeWee niets. Dat is met opzet: met de gegevens van een andere lens corrigeren geeft een fout die eruitziet als een geslaagde correctie. Vaak ligt het aan wat je camera opschrijft — sommige noteren alleen *105mm*, en daar zijn er tientallen van.

RUIS WEGWERKEN

Bij hoge ISO — schemer, binnen, nacht — krijg je twee soorten ruis. **Kleurruis** zijn de rode en groene vlekken in de schaduwen; die gaan er het makkelijkst uit. **Luminantieruis** is de korrel zelf.

Doe ze in die volgorde, en zet ze zo laag als kan. Te veel luminantieruisreductie maakt huid en gebladerte plastic.

De weergave is een *benadering*: bij het exporteren wordt de ruisreductie op volle resolutie opnieuw berekend. Met *Controleer op ware grootte* zie je het echte resultaat — dat duurt even, want je RAW wordt er opnieuw voor ontwikkeld.

EEN BEELDSTIJL OPLEGGEN

Een **LUT** is een kleurentabel: voor elke kleur staat erin welke kleur ervoor in de plaats komt. Zo werken filmsimulaties. Ze komen als *.cube*-bestanden, en er zijn er duizenden vrij te vinden.

Er komen er 296 met de app mee — filmemulaties van Tri-X tot Portra, verdeeld over negen categorieën. Kies er een categorie bij en stap met < > door de stijlen heen; zo vergelijk je ze zonder telkens de lijst open te klappen. Met de ★ markeer je wat je vaker gebruikt; die komen bovenaan als eigen categorie te staan.

Heb je een eigen collectie, zet die dan bij elkaar in een map en wijs die aan bij *Beeldstijl*. Submappen worden als categorie gelezen. KaaWeeWee onthoudt ze — geef je die map de volgende keer niet vrij, dan werkt je beeldstijl nog steeds. Zet je er later een LUT bij, geef de map dan even vrij en hij staat erbij.

De **sterkte** is de belangrijkste regelaar. Een stijl uit de doos is bijna altijd te sterk: begin op 100%, kijk, en zak tot het niet meer opvalt dát er een look op ligt.

De stijl gaat over de afgemaakte foto — ook over je maskers heen — maar vóór verscherping en vignettering. In je recept staat alleen de naam van de LUT, niet de tabel zelf: geef je zo'n recept door aan iemand zonder die LUT, dan zegt KaaWeeWee dat erbij in plaats van er stilletjes iets anders van te maken.

EXPORTEREN

Kies een **andere map** dan die met je foto's. Dat is geen willekeur: een export heet *kerk.jpg*, en naast je originele *kerk.jpg* zou dat je foto overschrijven.

Een hele map exporteren levert losse bestanden op, elk met zijn eigen bewerking. Bestaat er al iets met dezelfde naam, dan wordt het je eerst gevraagd.

HISTOGRAM LEZEN

De grafiek rechtsboven telt hoeveel beeldpunten er per helderheid zijn: links zwart, rechts wit. Een piek tegen de rechterrاند betekent uitgebrand wit — daar zit geen detail meer, en dat komt niet terug.

De driehoekjes in de hoeken lichten op zodra dat gebeurt. Klik erop en KaaWeeWee kleurt de plekken die eraan gaan.

VERGELIJKEN EN TERUGKIJKEN

Houd **spatie** ingedrukt voor het origineel. *Voor / na* rechtsboven zet er een schuifbare scheiding in.

Ctrl / **⌘** + **Z** maakt ongedaan, met **Shift** erbij opnieuw. Eén streek van het penseel is één stap.

↻ *Alles ongedaan* zet de foto in één klik terug op hoe hij binnenkwam — uitsnede, maskers, stempels en al. Het is zelf ook één stap, dus je kunt het ongedaan maken.

ZOOMEN

Rechtsonder: *Passend* of *100%*. Met **Ctrl** / **⌘** + scrollen zoom je vrij, en slepen verschuift zodra de foto groter is dan het venster.

Sneller met het toetsenbord: **+** en **-** zoomen, **0** maakt passend.

Beoordeel scherpste en ruis altijd op 100%. Op een passend gemaakte foto zie je geen van beide eerlijk.

ALLEEN DE FOTO

F of de knop *Schermvullend* haalt de balk en beide kolommen weg, en maakt het venster schermvullend. **Esc** brengt je terug; rechtsboven blijft er één knop staan voor het geval je die zoekt.

Handig om een foto te beoordelen zonder dat de panelen je blik sturen — en om hem aan iemand te laten zien.

STERREN

Onder elke tegel in de galerij staat een rij van vijf sterren. Klik er een; nogmaals op dezelfde haalt ze weg. Met een foto open staat de rij linksonder in het beeld, en werken de cijfers **1** tot **5** — **0** niet, die blijft *zoom passend*.

Bovenaan de galerij filter je op **1★** tot **5★**, en met *alle* is iedereen weer terug.

De waardering staat in hetzelfde bestandje naast je foto als je bewerking, maar er náást: overnemen van een bewerking neemt geen sterren mee.

MEERDERE FOTO'S

Het raster toont je hele map. Een vinkje betekent: deze heb je al bewerkt. Klik een foto om verder te gaan waar je gebleven was.

Open je een volgende foto vlak na een bewerking, dan biedt KaaWeeWee aan die bewerking over te nemen — handig bij een reeks uit dezelfde situatie.

WAT KAAWEEWEE NIET DOET

Geen catalogus, geen trefwoorden, geen sterren. KaaWeeWee ontwikkelt je foto's; hij beheert je archief niet.

Geen server en geen account: je foto's verlaten je computer niet. Dat is ook waarom er geen synchronisatie is.

Op een iPad of telefoon werkt KaaWeeWee niet. Daar is Klikki voor — dezelfde motor, minder gereedschap.

ALS ER IETS NIET WERKT

Geen mapkeuze	Je browser kan het niet. Neem Chrome of Edge.
"Alleen lezen"	De map staat schrijven niet toe — een gemonteerde schijf of een archief. Bekijken en exporteren kan wel; je bewerking wordt niet bewaard.
Bewerking niet bewaard	Staat er een ander venster open op dezelfde map? Dan wint de laatste schrijver, en KaaWeeWee zegt het in plaats van er stil overheen te gaan.
Foto ziet er anders uit	Is het bestand vervangen door een ander met dezelfde naam, dan biedt KaaWeeWee de oude bewerking aan met een vraag in plaats van hem toe te passen.
Kleurbanden in verlopen	Je videokaart kan geen 16-bits verwerking. De app werkt, maar sterke correcties kunnen banden geven.

Een goede volgorde

Rechtzetten en bijsnijden. Ruis eruit. Witbalans. Dan licht — belichting, dan de hooglichten en schaduwen. Kleur. Pas daarna maskers voor wat lokaal moet. Verscherpen als laatste, en op 100% beoordeeld.